

# DODATEK DO INSTRUKCJI

DLA REJESTRATORÓW SERII  
AVC760A, AVC761A, AVC761AS

1. Zmiany funkcjonalne:
  - a) Rejestratory w wersji „A” posiadają transmisję przez sieć LAN, wykorzystującą strumień MPEG4, co daje lepszą jakość oraz płynność obrazu oglądanego na zdalnym komputerze.
  - b) Zmieniono szatę graficzną OSD dla monitora głównego przez dodanie kilku ikon, obrazujących stan urządzenia.
  - c) Zrezygnowano z przełączanej opcji zapętlenia nagrań (nadpisywanie), które teraz jest zawsze załączone na stałe
  - d) Zrezygnowano z wyjścia D/V, umożliwiającego podłączenie monitora VGA.
  - e) Zmieniono plugin przeglądarki dla Internet Explorer, który jest bardziej czytelny dla użytkownika i może być uruchamiany w nowszych wersjach przeglądarki. **Aktualny opis korzystania z przeglądarki jest dostępny obecnie wyłącznie w instrukcji do rejestratorów serii DigiGuard**
  - f) Umożliwiono zdalny podgląd z wykorzystaniem oprogramowania QuickTime.
  - g) Do zdalnego podglądu nie jest już wykorzystywane oprogramowanie Video Server E, lecz oprogramowanie Video Wiever. Umożliwia ono łatwiejsze zarządzanie rejestratorem oraz jednocześnie zestawianie połączenia i podgląd z kilku urządzeń jednocześnie. **Aktualny opis oprogramowania dostępny jest obecnie wyłącznie w instrukcji do rejestratorów serii DigiGuard.**
  - h) Zmieniono działanie funkcji e-mail. Obecnie na skrzynkę pocztową nie są wysyłane zdjęcia lecz skrót, umożliwiające połączenie się z rejestratorem i obejrzenie materiału Video.

2. Zmiany w obsłudze:

Menu rejestratora pozostało w niezmienionej formie, poza kilkoma szczegółami dotyczącymi jego obsługi, która jest wykonywana wyłącznie przyciskami nawigacyjnymi (**Up, Down, Left, Right, Menu i Enter**) – nie są używane przyciski +/-.

Po wejściu do menu głównego za pomocą przycisków **Up/Down** należy wybrać pozycję, która będzie podświetlona kolorem żółtym. Po naciśnięciu przycisku **ENTER**, nastąpi przejście do podmenu.

NAGRYWANIE	
ROZDZIELCZOSC	CIF
JAKOŚĆ NAGRAŃ	NAJLEPSZA
NAGRYWANIE RŁCZNE	ZAŁ
NAGRYWANIE ALARMOWE	ZAŁ
NAGRYWANIE Z TIMERA	ZAŁ
MANUAL RECORD IPS	100
NAGRYWANIE ALARMOWE (KL/SEK)	100
NAGRYWANIE Z TIMERA (KL/SEK)	100
FUNKCJA PRE-ALARM	ZAŁ

SKONSULTUJ TE USTAWIENIA Z INSTALATOREM  
↑ ↓ WYBÓR ← WSTECZ → NAST. ↓ WEJŚCIE



Z lewej strony widoczne będą nazwy poszczególnych opcji a z prawej strony ich aktualne ustawienia. Wybrana opcja jest podświetlana kolorem żółtym. Za pomocą przycisków **Up/Down** należy wybrać z listy opcję, którą chcemy zmienić.

NAGRYWANIE	
ROZDZIELCZOŚĆ	CIF
JAKOŚĆ NAGRAŃ	NAJLEPSZA
NAGRYWANIE RĘCZNE	ZAL
NAGRYWANIE ALARMOWE	ZAL
NAGRYWANIE Z TIMERA	ZAL
MANUAL RECORD IPS	100
NAGRYWANIE ALARMOWE (KL/SEK)	100
NAGRYWANIE Z TIMERA (KL/SEK)	100
FUNKCJA PRE-ALARM	ZAL

SKONSULTUJ TE USTAWIENIA Z INSTALATOREM  
 ↑ ↓ WYBÓR ← WSTECZ → NAST. ↵ WEJSCIE

Następnie naciskamy przycisk **RIGHT**, aby podświetlić ustawienie wybranej opcji.

NAGRYWANIE	
ROZDZIELCZOŚĆ	CIF
JAKOŚĆ NAGRAŃ	NAJLEPSZA
NAGRYWANIE RĘCZNE	ZAL
NAGRYWANIE ALARMOWE	ZAL

Zmianę Ustawienia dokonuje się za pomocą przycisków **Up/Down**.

NAGRYWANIE	
ROZDZIELCZOŚĆ	CIF
JAKOŚĆ NAGRAŃ	PODSTAWOWA
NAGRYWANIE RĘCZNE	ZAL
NAGRYWANIE ALARMOWE	ZAL

Aby powrócić do listy opcji, należy nacisnąć przycisk **LEFT**.

Aby wyjść do menu głównego, należy nacisnąć przycisk **MENU**.

NAGRYWANIE	
ROZDZIELCZOŚĆ	CIF
JAKOŚĆ NAGRAŃ	NAJLEPSZA
NAGRYWANIE RĘCZNE	ZAL
NAGRYWANIE ALARMOWE	ZAL

### Ustawianie terminarza:

Definiowanie ustawień terminarza zostało zmienione do postaci graficznej, co uniemożliwia wykonywanie pomyłek. Terminarz określa czas z dokładnością do 15 minut.

W menu **TIMER** należy załączyć odpowiedni typ terminarza, następnie nacisnąć przycisk **ENTER**.

TIMER	
TERMINARZ	ZAL
TIMER DETEKCJI	WYL

Za pomocą przycisków **Up/Down/Left/Right** należy ustawić żółty kwadrat na początku żądanej godziny i nacisnąć **ENTER**. Kolor kwadratu zmieni się na czerwono, następnie przyciskami **Left/Right** dokonać zaznaczyć odpowiednią długość okresu i nacisnąć **ENTER** w celu zatwierdzenia. W terminarzu można określać wiele okresów na każdy dzień tygodnia. Aby wyjść do wyższego menu, należy użyć przycisku **MENU**.

TERMINARZ	
NIE	0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
PON	0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
WTO	0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
ŚRO	0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
CZW	0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
PIA	0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24
SOB	0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24

SKONSULTUJ TE USTAWIENIA Z INSTALATOREM  
 ↑ ↓ ← → PRZESUN ↵ WYBÓR

### Programowanie nazw kamer:

Po wejściu kolejno do menu: Zaawansowane -> Kamera, zostaną wyświetlone ustawienia parametrów obrazu dla każdego kanału.

W pierwszej kolumnie wyświetlane nazwy poszczególnych kamer, które można zmodyfikować. W tym celu za pomocą przycisków nawigacyjnych (Up/Down/Left/Right) proszę podświetlić żadaną nazwę i nacisnąć **ENTER**.

KAMERA						
NAZWA	JASKR	KONT	NASY	KOLOR	UKR	NAGR
CH15h	120	120	120	120	WYŁ	ZAL
CH2	120	120	120	120	WYŁ	ZAL
CH3	120	120	120	120	WYŁ	ZAL
CH4	120	120	120	120	WYŁ	ZAL

Zostanie wyświetlone okno z wirtualną klawiaturą w układzie qwerty.

Poszczególne znaki wybierane są za pomocą przycisków nawigacyjnych, natomiast zatwierdzenie dokonywane jest przyciskiem **ENTER**. Po zdefiniowaniu nazwy należy nacisnąć **MENU**, aby opuścić tryb edycji.

